

## **PROGRAMAS INFORMÁTICOS EN DISEÑO GRÁFICO**

### **1. Editores de vectores y editores de mapa de bits**

Con frecuencia los editores de vectores y los editores de mapas de bits contrastan, y sus capacidades se complementan el uno al otro.

Los editores de vectores son mejores para diseño gráfico, diseños de planos, tipografía, logotipos, diagramación y diagramas de flujo.

Los editores de mapas de bits son más adecuados para retoques de fotografías, ilustraciones fotográficas, collages, e ilustraciones dibujadas a mano usando un pen-tablet.

Algunos de los ilustradores actuales usan Corel Photo-paint y Photoshop para crear toda clase de ilustraciones. Las recientes versiones de editores de mapas de bits, como lo son GIMP y Photoshop soportan herramientas tipo vectores y los editores de vectores como CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe Fireworks, están adoptando poco a poco herramientas que alguna vez fueron solo para editores de mapas de bits.

### **2. Programas informáticos utilizados en diseño gráfico**

#### **2.1 Adobe Photoshop**

Es una aplicación en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un "lienzo" y que está destinado para la edición, retoque fotográfico y pintura a base de imágenes de mapa bits o conocidos en Photoshop como gráficos rasterizados.

Posee una gran versatilidad ya que dispone de una amplia gama de herramientas de pintura, de modificación, de selección y métodos para ajustar los niveles de grises o las imágenes en color. Permite además transformar fotografías digitalizadas. Es también una excelente herramienta de postproducción y puede producir separaciones de color y medios tonos de una buena calidad.

#### **2.2 Macromedia Fireworks**

Adobe Fireworks (Fw) Es una aplicación en forma de estudio (basada por supuesto en la forma de estudio de Adobe Flash) pero con más parecido a un taller destinado para el manejo híbrido de gráficos vectoriales con Gráficos en mapa de bits y que ofrece un

ambiente eficiente para la creación rápida de prototipos de sitios Web e interfaces de usuario como para la creación y Optimización de Imágenes para web. Está diseñado para integrarse con otros productos de Adobe, como Dreamweaver y Flash.

### **2.3 Macromedia FreeHand y Adobe Illustrator**

Ambos son programas informáticos de creación de imágenes mediante la técnica de gráficos vectoriales. Gracias a ella, el tamaño de las imágenes resultantes es escalable sin pérdida de calidad, lo que tiene aplicaciones en casi todos los ámbitos del diseño gráfico: identidad corporativa, páginas web (incluyendo animaciones Flash), rótulos publicitarios, etc.

Son software muy potentes de ilustración profesional por lo que permiten realizar desde el anagrama más simple hasta el folleto más complicado o la infografía más espectacular. Cabe destacar su enorme capacidad para la maquetación de texto que les permiten (siempre que no se trate de documentos excesivamente grandes), suplir la utilización de aplicaciones específicas como Quark Xpress o Adobe InDesign.

Adobe Illustrator y Freehand se sitúan en competencia directa.

### **2.3 Coreldraw**

Programa de dibujo vectorial. Se caracteriza por sus completas funciones de grafismo. Permite además manipular gráficos vectoriales y mapa de bits. Una de sus virtudes es la compatibilidad con numerosos formatos de archivos entre sus competidores (Freehand, Illustrator, QuarkXPress, InDesign) e incluso otros tipos de documentos (como Microsoft Word, Acrobat [PDF] entre otros).

### **2.4 Dreamweaver**

Potente herramienta para el diseño, elaboración y administración de páginas web, que facilita la incorporación de los más novedosas elementos dinámicos. Dreamweaver está especialmente diseñado para optimizar tanto la labor del diseñador de páginas web como la del encargado de administración y mantenimiento.